

Chiesa di S. Teresa
in Viganello

Sabato, 27 Luglio 1996
alle ore 20.30

Concerto Corale Straordinario

*The Cambridge Taverner
Choir*

Direttore & organista: Owen Rees

*Musiche di Rebelo, de Cristo, Cardoso, Fernandez, Wilbye, de Rore,
Taverner, Cabezón, Ramsey, Arcadelt e Byrd*

offerta volontaria

Programma

<i>Ave Maria</i>	Pedro de Cristo (1550-1618)
<i>Panis angelicus</i>	João Lourenço Rebelo (1610-1661)
<i>Alma redemptoris mater</i>	Aires Fernandez (secolo XVI ^{mo})
<i>Non mortui</i>	Manuel Cardoso (1566-1650)
<i>Tiento III Primer Tono</i>	Antonio de Cabezón (1510-1566)
<i>Sanctus & Benedictus</i> dalla Missa ' <i>Gloria tibi trinitas</i> '	John Taverner (c.1490-1545)
<i>Draw on, sweet night</i>	John Wilbye (1574-1638)
<i>O sonno</i>	Cipriano de Rore (1515/6-1565)
<i>Il bianco e dolce cigno</i>	Jacob Arcadelt (c.1500-1638)
<i>Sleep, fleshy birth</i>	Robert Ramsey (1612-1644)
<i>Tiento y discurso</i> <i>de Segundo Tono</i>	Francisco de Arauxo (1576/7-1654)
<i>Salve Regina</i> <i>Laudibus in sanctis</i>	William Byrd (1542/3-1623)

Il Cambridge Taverner Choir è, senza dubbio, uno dei più prestigiosi e stimati cori inglesi che si specializzano nella musica rinascimentale e barocca. I suoi coristi sono tutti ex-borsisti della storica Università di Cambridge e quindi educati musicalmente nella grande tradizione della musica corale inglese di cui quell'università è un punto di riferimento a livello addirittura mondiale e che pure rappresenta, da molti secoli, un elemento essenziale e caratteristico della vita culturale cittadina.

Questo gruppo vocale, composto di 17 cantori si dedica particolarmente alla musica italiana, portoghese, spagnola ed inglese del '600 e del '700, presentando questo glorioso repertorio non solo nel contesto concertistico, ma spesso pure in quello liturgico.

Il coro esegue parecchi concerti ogni anno, molti dei quali presso l'antica cappella di Jesus College, Cambridge. Inoltre ha realizzato diverse registrazioni discografiche, di cui tre CD premiati per il 'Early Music Awards' del periodico 'Gramophone', ha partecipato a festival e rassegne musicali di grande prestigio in tutto il Regno Unito, come pure ha realizzato molte trasmissioni radiofoniche per la BBC britannica.

Dr Owen Rees fu organista borsista della St Catherine's College all'inizio degli anni '80 e si è laureato in musica sotto la guida del compianto Dr Peter Le Huray, conseguendo qualche anno più tardi il dottorato in filosofia (PhD) per ricerche sulla musica rinascimentale portoghese e spagnola. Questa è la terza volta che si reca in Ticino, infatti venne per ben due volte nel 1984 e nel 1987 in tournée con il Coro di St Catharine's College, nella quale formazione cantarono pure diversi membri del Cambridge Taverner Choir. Attualmente è docente e ricercatore in musica presso la Surrey University.

"Una vera rivelazione ... esecuzioni di un livello difficilmente uguagliabili" (Early Music)

"L'ascoltatore può sentire come persino gli stessi esecutori si commuovono per la bellezza e la meraviglia della loro esecuzione" (Gramophone)

È gradita un'offerta volontaria per coprire le spese.

Organizzazione: *Coro di S. Teresa* e Robert Michaels